

# Guía de Trabajo



## en casa

## Objetivos fundamentales del Trabajo en casa

- El gran objetivo a conseguir con el trabajo en casa **NO debe ser ampliar los contenidos** que se trabajan en el aula cada día, para eso está la escuela. Su papel como padre/madre/tutor/a legal de un alumno **NO debería ser explicarle los contenidos**, porque para eso estamos sus profesor@s. Es más, si usted entra a dar explicaciones, puede que consigamos interferir en los procesos de aprendizaje y lancemos mensajes contradictorios que solo perjudicarían los progresos.

### Entonces... ¿cuál creemos que debe ser su papel en esta cuestión?

- En primer lugar, **crear las condiciones más favorables** para que su hij@ se sienta cada tarde a trabajar un rato (***45/60 minutos máximo en 5º***) de manera continuada y concentrada, sin despistes ni pérdidas de tiempo (lugar adecuado, ambiente relajado y tranquilo, sin interferencias, música, TV...).

**El gran objetivo del trabajo en casa es crear el hábito** y este es un objetivo a medio/largo plazo y lo más difícil de conseguir. Consideramos que, después de su jornada escolar, lo que estamos pidiendo al alumn@ es un sobreesfuerzo que sólo será productivo si está dispuesto a hacerlo de manera consciente e intencional, solo así lo aprovechará realmente. **Podemos obligar, pero lo interesante – lo verdaderamente efectivo - sería convencerle de lo positivo del esfuerzo.**

- **Aconsejar, orientar, dar opciones, ofertar... pero NO dirigir la actividad.** Pretendemos que su hij@ sea capaz de alcanzar capacidades como la autonomía en el trabajo, la responsabilidad de rendir cuentas, la madurez en la toma de decisiones, el espíritu crítico... **Si el adulto – en este caso usted, como madre/padre - organiza, manda, dirige... no lo estaremos consiguiendo.** El objetivo en este tema es conseguir que él sol@ vaya siendo capaz de organizarse el trabajo, de elegir actividades, de exigirse progresivamente mayor calidad en sus producciones... así que debería concentrarse en lo dicho y no anticiparse a sus propuestas y elecciones. Sólo en casos concretos, en los que el maestr@ así lo indique, la intervención por su parte debería ser más directiva en este sentido.
- **Coordinación con los maestr@s.** Constante, siempre que le surjan dudas:
  - **Si no quiere trabajar** o usted considera que el trabajo no llega a niveles óptimos de calidad/cantidad, nosotr@s podemos ayudarle hablando con él/ella y exigiéndole responsabilidad, pero no olvide que en casa usted es (debería ser, y esto es fundamental para su hij@) el adulto de referencia y su autoridad debe ser prioritaria sobre la nuestra desde el cole.
  - **Si no se le ocurre qué hacer** sí podemos abordarlo desde el cole, pero es muy importante que él/ella le vea como la primera referencia a la hora de estimularle, de proponerle cosas que vengan de usted y no de su profe... Es preferible que nos consulte, si no se le ocurren propuestas que hacerle, pero que luego sea usted el que se las proponga sin intermediarios.
  - **El nivel de exigencia** debe ser ajustado a sus posibilidades reales. Revise sus trabajos con él/ella, pero no con el único afán de corregirlos, sino de compartirlos. Es muy importante que el chic@ conozca su opinión, pero su papel fundamental debe ser el de estimular para conseguir mayor calidad poco a poco. Sugiera ideas para mejorar lo que haya hecho, amplíele sus expectativas, ofrézcale modelos... pero deje que él dé la aprobación final al asunto, incluso si su opinión no está en la misma línea que la suya.

## **Pautas concretas que pueden seguir para conseguir los objetivos**

1. **Conocer lo más pormenorizadamente posible lo que su hij@ está haciendo cada día en el cole.**
  - El modelo de **Plan de Trabajo** está diseñado pensando en esto: en él pueden ver las actividades que se proponen, las tareas que tendrán que realizar y entregar en el plazo dado, y los indicadores de evaluación que vamos a utilizar para valorarlas.
    - **Sería importante que ustedes conocieran desde el principio de cada Plan las actividades que se van a hacer y los contenidos que se abordan en cada una de ellas.** Es una manera efectiva de garantizar que el trabajo en casa esté relacionado con el desarrollado en clase. Así podrán:
      - ❖ Anticiparse proponiendo **actividades familiares relacionadas con el Plan de Trabajo**: visitas (exposiciones, pequeños viajes, bibliotecas públicas...) para buscar material relacionado con los temas a tratar..., películas, teatro, lecturas compartidas...
      - ❖ Reforzar, pero **sólo de manera coordinada con los profes**, los contenidos que veamos – llegado el caso - que no acaban de conseguirse. Para ello, los indicadores de evaluación del Plan les pueden guiar en la observación de lo que pretendemos conseguir con cada tarea.
  - **Participar en el día a día del aula (esta opción no es viable actualmente)** siempre que sus responsabilidades y horarios se lo permitan y que la situación del centro lo aconseje. Entrar en el aula o participar en una actividad extraescolar les dará una visión diferente de su hij@ y, además, les permitirá ver cómo se trabaja, qué roles asume su hij@ dentro del grupo, cómo se relaciona con el resto de compañer@s y con los profes... Y, por otro lado, a él también le dará la oportunidad de ver a sus padres/madres en otro papel. Para ello sí deben tener en cuenta que cuando entras en el aula “no eres su padre/madre”, eres un **adulto colaborador** con el grupo al que pertenece.
2. **Domingo tarde: Ayudarle a diseñar una agenda de trabajo en casa.**

Es importante que dediquen veinte minutos/media hora a **programar el trabajo de la semana en la agenda**. Durante el mes de septiembre/octubre lo supervisaremos desde el aula con ell@s, pero lo ideal es que esto se haga en el ámbito familiar. No obstante, dedicaremos unos minutos en la *Asamblea* de los lunes para que los chavales nos comenten qué actividades han programado para su trabajo en casa y, en su caso, dar orientaciones para precisar cosas, concretar otras, plantear objetivos claros...

## **PROPUESTAS de ACTIVIDADES POR NUESTRA PARTE**

### **A) Actividades fijas obligatorias:**

- **Lectura libro mensual:** cada mes deberán leer un libro, bien físico (de la biblioteca del centro o la pública del barrio), bien virtual (a través de la plataforma *MadRead sin Límites*). Antes de finalizar el mes tendrán que leerlo y hacer las actividades que les proponemos.

**Les hemos preparado un guion** para que pueda ayudarles con la lectura, pero la idea es que poco a poco vayan siendo capaces de ir incorporando un estilo personal en sus comentarios. Les animamos a que le apoyen para que vaya

utilizando diferentes técnicas/estilos en la forma de hacer sus trabajos sobre los libros leídos, siempre que tengan calidad.

**Su participación:** conocer qué libro lee cada mes y – en la medida de lo posible - hacer un seguimiento de su lectura. Ustedes no tienen que leérselo necesariamente, pero sí sería muy recomendable ir comentándolo con él/ella, acompañándole en el proceso de lectura.

- **Léanse el modelo de guion que les proporcionamos sobre cómo comentar un libro.**
- **Ayúdenle a profundizar y mejorar sus primeros intentos:** sobre, por ejemplo, describir a un personaje, o un lugar; hacer resúmenes/sinopsis del contenido...
- **Además de comprobar su capacidad de comprensión lectora, ustedes podrán ir aportándoles información sobre el tema, si fuera necesario,** por ejemplo, animándole a que investigue sobre la época en la que transcurre la historia que está leyendo o sobre cualquier otro aspecto que consideren interesante según el tipo de libro.
- **Resuélvanle dudas concretas** que puedan favorecer su trabajo.
- **Insistan en la importancia de la calidad de la presentación de los trabajos** (ortografía, tipografía, utilización del espacio, inclusión de imágenes...).
- **Rétenle a realizar este tipo de tarea en diferentes formatos y/o soportes (en papel, digital...) y a ser lo más creativo posible.**

• **La noticia semanal:** es una actividad que nos parece extraordinariamente rica en posibilidades - tanto en el aula, como en casa - y que **haremos de forma semanal**. El objetivo de esta actividad es el **desarrollo del lenguaje oral**, por lo que la preparación debe ir en este sentido, es decir, pensar y declamar discursos orales claros y organizados, y no tanto en la escritura.

**Su participación:**

- **Mantengan con su hij@ conversaciones, de vez en cuando, sobre temas de actualidad que aparezcan en los medios de comunicación.** No se trata de dar lecciones, ni de aburrirle con cosas que puede que no le interesen demasiado, pero sí es interesante – al menos - hacerle consciente de lo necesario de estar al tanto de lo que pasa en el mundo y ayudarle a comprenderlo.
- **Participen en la elección de la noticia:** es él/ella quien debe elegir, pero es importante transmitirle – por ejemplo - su opinión sobre la elección, sobre los motivos por los que lo ha hecho, sobre lo adecuado de la fuente que utilice; darle pistas sobre temas que puedan estar relacionados con su noticia y que puedan ser interesantes para compartir con sus compañer@s...
- **El objetivo principal es que aprendan a exponer de forma oral - no escrita – con sus propias palabras.** Por ello, aunque se sugiere que traigan en soporte papel o digital la fuente, lo que pueden hacer es ayudarle a preparar la exposición comentando cómo lo van a contar, qué informaciones adicionales tendrían que prepararse (localización del lugar en el mapa, ampliación de alguna información del contexto de la noticia...), qué preguntas les pueden hacer...
- **Comenten después cómo le fue la exposición:** si le salió bien, si se lo han valorado positivamente sus compañer@s... Pregúntenle qué otras noticias han salido, comenten los temas, sondeen si ha participado activamente en el coloquio, si se ha enterado del resto de exposiciones...
- **Anímenle a seguir la pista de algunas de las noticias, a profundizar en los temas que aborden:** la actividad puede ser un primer paso para crear un hábito importante en su hij@, que le guste estar informado y que vaya conociendo temas importantes del mundo en el que vive.

## **B) Actividades puntuales recomendadas (no obligatorias):**

### **• Revisión de los planes de trabajo una vez corregidos y calificados.**

Cada vez que acabamos un plan, se devuelven sus trabajos a los chic@s - corregidos y comentados - para que los lleven a casa y se los enseñen a ustedes. Por lo tanto, **es importante que estén al tanto de los plazos de ejecución y entrega de los planes** (que siempre serán más o menos mensuales) para pedirles las tareas unos días después.

En las correcciones podrán ver los fallos cometidos, los apartados sin hacer, las tareas sin terminar... **Se trata, pues, de que las tareas lleguen a casa para que puedan revisarlas (mucho mejor si es con su ayuda) y acabar de asimilar los contenidos, una vez explicados en clase.**

**En los Planes de Trabajo – que siempre aparecerán publicados en el Aula Virtual – ustedes podrán ver los objetivos que nos proponemos con cada tarea, las propias tareas y los indicadores de evaluación en los que nos basaremos para valorarlas y calificarlas.** Consideramos que esto es una guía esencial para que conozcan los progresos de su hij@ y si le van quedando claros todos los contenidos trabajados en cada plan.

### **Su participación:**

- **Conocer desde el primer día las tareas que componen el Plan de trabajo de cada mes.**
  - **Revisar los planes corregidos con su hij@**, pidiéndole que les explique cómo lo ha hecho, dónde ha cometido los errores, el porqué de los mismos, los apartados que dejó sin hacer si es el caso... A través de sus explicaciones, ustedes podrán ir viendo dónde tiene las dificultades, qué contenidos no ha terminado de asimilar adecuadamente, qué cosas debe repasar...
  - **Dedicar alguna de las tardes de la semana a la tarea de rehacer los planes**, cuando consideremos que el resultado no ha sido el adecuado.
  - **Proponer actividades similares para que terminen de asimilar el contenido.** Por ejemplo, en el área de Matemáticas, pueden proponer problemas “calcados” a los de la tarea cambiándoles los datos; en el de Lengua, volver a redactar los textos que no hayan sido bien valorados; o ampliar apartados que hayan hecho de forma excesivamente escueta o que, directamente, dejaron sin hacer...
  - **Hacer mapas de ideas en los que vayan recogiendo los conceptos trabajados en las tareas**, para que vayan ampliándolos a lo largo del curso y puedan tener siempre presente todo lo que deben ir recordando. Estos **mapas de ideas o paneles visuales** son muy útiles para que vayan fijando los contenidos que van aprendiendo y no los olviden. Puede ser buena idea, por ejemplo, utilizar un código de colores para destacar los contenidos que ustedes vean que no tiene del todo adquiridos, para que los tenga presentes y los refuerce en casa. Un panel que no debería faltar en estas edades, por ejemplo, es el de **ortografía**: en clase utilizamos un modelo específico para este tema – “*Maldita palabra*” - que les puede servir para ir incorporando las faltas que observen que se les resisten de manera especial. Servirá para hacerles conscientes de sus fallos específicos y para que ponga especial atención en superarlos.
- **Recomendaciones:** en el aula virtual encontrarán una sección destinada a que los chic@s compartan críticas/recomendaciones (sobre **libros, música, cine, exposiciones, visitas, viajes...**) por propia iniciativa o por sugerencia suya. Para que sus aportaciones tengan la mejor calidad posible, les hemos preparado unos

**guiones para cada tipo de recomendación**, con sugerencias para que aprendan a profundizar un poco más en los temas que recomiendan.

**Su participación:** estar al tanto de las recomendaciones que decidan hacer para poder comentarlas e investigarlas con ellos. Su papel consistiría en:

- **Sugerirles recomendaciones que no se les ocurran a ellos.**
- **Orientar en la redacción de los textos que escriban siempre a partir de su primer borrador, es decir, sin anticiparse.**
- **Apóyense en los guiones aportados para sugerirles que amplíen/mejoren algún apartado o cualquier aspecto más formal:** que creen imágenes en formato digital, que “trasteen” con la tipografía para mejorar la presentación (y, de paso, aprendan nuevas posibilidades del ordenador como herramienta de trabajo).
- **Pídanles constantemente que sean reflexiones personales, no lo que opinan los críticos o fuentes que consulten.** Y pídanles, también, que vayan profundizando un poco más cada vez en sus comentarios y que lo hagan mejorando sus expresiones.
- **Ayúdenles a dar importancia a la corrección ortográfica/puntuación de cualquier texto** y más si se va a publicar y va a ser leído por mucha gente: **acostúmbrenles a revisar siempre sus textos.**

*“¿No has repetido muchas veces tal palabra? Busca algún sinónimo u otra expresión que quede mejor...” “¿Por qué no recomiendas la película que vimos ayer?” “Vamos a ver tal exposición y luego la recomendamos” “Enséñame a trabajar con imágenes en el ordenador” “¿Hay alguna recomendación esta semana que me pueda gustar a mí?” “Dile a fulanit@ que me ha gustado mucho su recomendación; o que la próxima se la trabaje un poco más”...*

- **Proyectos de investigación:** con el objetivo de generar en sus hij@s la curiosidad y el interés por aprender, pueden sugerirles **pequeñas investigaciones** como trabajos de casa sobre temas elegidos por ell@s mismos o que ustedes puedan acercarlos/descubrirles. Sería una tarea para realizar, por ejemplo, cada mes. Algunos ejemplos podrían ser:
  - **Investigaciones sobre los temas que estén estudiando en las áreas de Ciencias o relacionados con ellos:** abordar un proyecto individual en casa sobre un tema que esté relacionado con lo que están trabajando en el aula será muy beneficioso para consolidar esos aprendizajes y, teniendo en cuenta que en clase lo trabajan en inglés, puede ser una forma de que mejoren su comprensión de los contenidos y de que apliquen lo que van aprendiendo demostrándoles que lo dominan.
  - **Creación de textos:** redacción de textos informativos sobre el tema investigado que, como apuntábamos, puede estar relacionado con lo trabajado en el aula o sobre otros temas de su interés. En todo caso, con este tipo de tarea se trata de que pongan en práctica lo que van aprendiendo a hacer en el cole y de que vean la utilidad real de lo aprendido.
  - **Pequeños experimentos:** relacionados – en la medida de lo posible - con lo que estén trabajando en el aula, aunque no siempre tiene que ser así y pueden ampliar el repertorio de temas para ir conociendo otras cosas.
  - **Creación plástica:** investigar sobre artistas/movimientos artísticos que tengan alguna relación con el tema de investigación y crear algo plástico inspirándose en ellos, en sus técnicas, en su estilo. Que hagan presentaciones que puedan llevar al aula (reproducciones, exposiciones...).
- **Preparación de salidas/visitas:** cada vez que hacemos una salida es porque está relacionada con lo que estamos haciendo en el aula o porque consideramos que el tema es interesante para su proceso de aprendizaje. Ayúdenles a prepararla

investigando, por ejemplo, dónde vamos a ir y lo que vamos a poder ver allí: trabajar mapas, itinerarios, medios de transporte, biografías de personajes que vayamos a conocer...

## **CÓMO AYUDAR CON LOS DIVERSOS TIPOS DE TAREA Y CÓMO VALORARLAS**

### **1. Creación y escritura de textos**

Trabajaremos diferentes tipos de texto (de carácter informativo, literario...), pero el propósito – además de que vayan conociendo y dominando los diferentes formatos - es – fundamentalmente - que mejore su capacidad de comprensión y su capacidad de elaborarlos de forma cada vez más personal.

#### **A. Textos de carácter informativo**

Cuya finalidad sea la de informar al lector de la manera más completa posible.

##### **Aspectos a tener en cuenta:**

- **Estructura del texto:** es importante que vayan analizando la forma de organizar y secuenciar un texto dependiendo del caso: de lo más general, a lo más particular; de manera cronológica, si el texto así lo requiere...
  - Cuando lean un texto de este tipo, es importante que vayan elaborando **resúmenes** cada vez más completos respetando su estructura. (**Capacidad de análisis**)
  - Del resumen, pasamos a los **esquemas o mapas de ideas** con palabras clave. Es decir, un resumen del resumen. (**Capacidad de síntesis**)
- **Contenido del texto:** es importante que entiendan bien las ideas principales del texto, los conceptos que aparecen explicados en el mismo. Que manejen el diccionario, que amplíen dichos contenidos buscando más información... Y que, cuando lo cuenten, lo hagan con sus propias expresiones, no copiando las que aparecen en el original.
- **Presentación:** la forma es importante, pero **ANTES** hay que asegurarse que está conseguido lo anterior.
  - **No pretendan la perfección en los primeros trabajos:** observen bien su punto de partida (su nivel inicial) y vayan pidiendo mejoras progresivas en sucesivos trabajos. Lo fundamental es que lo que escriban se entienda, sea claro, esté organizado... Después iremos buscando mejoras más específicas.
  - **Sugieran mejoras en las expresiones progresivamente:** que incluyan vocabulario nuevo aprendido, sinónimos para evitar las repeticiones...
  - **Insistan en la puntuación:** el uso de puntos y comas es fundamental para la corrección formal de un texto por su influencia en la comprensión del mismo. Que hagan frases cortas hasta que vayan dominándolo de forma automática.
  - **Vayan pidiendo corrección ortográfica también de forma progresiva:** no podemos pretender la eliminación de todas las faltas de ortografía en el mismo texto: en un texto hagan que se fije en un tipo de falta (por ejemplo, una palabra que siempre escribe mal); en el siguiente en otro (el uso de la v/b), en el siguiente en otro... Eso sí, **falta corregida, falta que no se puede volver a cometer.**

#### **B. Textos de carácter literario**

Dentro de este género, vamos a trabajar textos muy diversos: cuentos, relatos de aventuras, de fantasía, policíacos, de terror...

### Aspectos a tener en cuenta:

- **La idea debe ser suya**, pero sus sugerencias pueden enriquecer mucho la actividad: denles pistas, opciones... pero que ellos les den forma, no ustedes.
- **Empezar siempre por un mapa de ideas**: hacer un esquema básico de la historia que vayan a inventar, en el que incluyan (con palabras clave) todos los elementos que vayan a aparecer en la historia (narrador, lugar, protagonista, aliados/enemigos, tramas/subtramas...). Este mapa debe ir ampliándose, cambiando... mientras van escribiendo la historia, pero tiene que haber un esquema básico previo que les sirva para organizar sus ideas.
- **Incluir descripciones de personas, de lugares...** La tendencia natural es la de presentar a todos los personajes en el mismo párrafo. Una sugerencia es que los espacien, que no los presenten a todos a la vez, sino que lo vayan haciendo conforme aparecen en la historia o aprovechando algún momento destacado del personaje dentro de la acción. Que no se queden solo en el aspecto físico, que profundicen con descripciones que incluyan rasgos psicológicos de los personajes que los hagan más complejos...
- **Incluir diálogos** escribiéndolos correctamente.
- **Partir de un borrador en el que puedan ir cambiando y corrigiendo cosas sin necesidad de volver a escribirlo todo otra vez.** Hay que evitar el trabajo rutinario y desmotivador, e intentar que la actividad sea lo más interesante posible.
- **No pretendan que el relato esté “perfecto”**: ir incorporando mejoras en sucesivos trabajos de este tipo, pidiendo un poco más cada vez.
- **En cuanto a la forma**, ya lo hemos contado en el apartado de textos de carácter informativo: **hasta que no consigan soltarse en la expresión personal, no debemos “machacar” con aspectos formales** (ortografía, puntuación...).

## 2. Razonamiento matemático

### A. Resolución de problemas matemáticos:

**Regla de oro:** un problema no se resuelve con operaciones, se resuelve trazando un plan que sirva para encontrar la solución a la pregunta. Sólo cuando tengan claro el plan de resolución, deberán seleccionar la operación adecuada en cada caso. **Y siempre deben hacer una estimación previa sobre el resultado esperado antes de resolverlo de forma exacta**, les ayudará para detectar errores “de bulto”.

*Nota: Al final de este documento, les sugerimos una secuencia de ayudas que pueden utilizar adaptándola a cada tipo de problema.*

### B. Mejora del cálculo mental

Cada semana practicaremos diferentes estrategias para que vayan mejorando su capacidad de cálculo mental.

- **Que cada semana les cuenten las estrategias que han aprendido** y que hemos estado practicando en clase: en la manera de explicárselo podrán ver el nivel de asimilación al que han llegado.
- **Practicar con ell@s:** con ejemplos que propongan ellos o que les propongan ustedes.
- **Vigilen que las apliquen en sus tareas habituales:** cuando vayan a realizar las operaciones para resolver un problema, anímenles para que no hagan “las cuentas” que no sean necesarias por ser fáciles de hacer mentalmente (por ejemplo, multiplicaciones y divisiones con la unidad seguida de ceros...)

### C. Matemáticas de la vida real

Hay muchísimas situaciones de la vida cotidiana en las que aparecen las matemáticas. Esas son las mejores para proponerles razonamientos matemáticos, utilícenlas. En

compras (cálculo de descuentos, diferencias...), en medidas (lo que cabe en una botella, cambios de unidad...), en horarios... Pero **siempre con forma de reto, de problema a resolver**, no de simples cálculos para practicar “las malditas cuentas”.

Fases de la resolución	Sugerencias
<b>Comprensión del problema y análisis de los datos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Hay palabras que no conoces?</li> <li>• ¿Qué datos conoces?</li> <li>• ¿Qué datos quieres saber?</li> <li>• ¿Puedes decir el problema con tus propias palabras?</li> <li>• Haz un gráfico/dibujo esquemático de la situación.</li> <li>• ¿Qué otros datos puedes deducir?</li> <li>• ¿Hay datos encubiertos pero que se deducen? ¿Qué te están indicando?</li> </ul>
<b>Trazar un plan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta el problema de otra forma.</li> <li>• ¿Conoces algún problema parecido que hayas resuelto ya? ¿En qué se parecen?</li> <li>• ¿Podrías resolverlo gráficamente?</li> <li>• Prueba a ver con...</li> <li>• ¿Y si cambias los datos por otros más pequeños?</li> <li>• Ponte un ejemplo con números más pequeños, ¿qué pasa?</li> <li>• ¿Adónde quieres llegar? Parte de ahí.</li> <li>• ¿Puedes dividir el problema en otros más pequeños?</li> <li>• ¿Cuántas posibilidades hay? Prueba con todas, sistemáticamente.</li> <li>• ¿Se puede resolver de varias formas? ¿Cuál parece más sencilla?</li> </ul>
<b>Ejecución del plan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica paso a paso el plan que trazaste.</li> <li>• Unifica unidades de todos los datos. (en problemas de medidas)</li> <li>• Expresa cada resultado previo en sus unidades adecuadas y explica lo que has conseguido averiguándolo.</li> <li>• A cada paso que das, ¿por qué lo haces?, ¿hay que modificar el plan trazado inicialmente?</li> <li>• Realiza previamente una estimación del resultado.</li> <li>• Si algo falla, no desesperes. ¡Ahora estás más cerca de la solución que antes! Revisa el plan y modifícalo si lo crees necesario. ¿Por qué fallaba?</li> </ul>
<b>Evaluar, comprobar y revisar el resultado obtenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Coincide el resultado obtenido con la estimación que hiciste?</li> <li>• ¿Es consistente el resultado con el contexto del problema? ¿Es lógico?</li> <li>• ¿Has resuelto realmente el problema? ¿Has averiguado lo que te pedía?</li> <li>• ¿Se puede comprobar de alguna forma el resultado? Hazlo.</li> <li>• No des un número por solución. Pon las unidades que correspondan y explica qué es. Interpretalo.</li> <li>• ¿Hay más de una solución?</li> <li>• ¿Se puede resolver de otra forma? Inténtalo.</li> <li>• ¿Se te ocurren otros problemas que se resuelvan como éste? Propón alguno.</li> <li>• ¿Se han empleado todos los datos? ¿Había algún dato innecesario?</li> <li>• ¿Este problema te da pie para inventarte otro? ¿Se te ocurren otras preguntas sobre él?</li> </ul>
<b>Comunicación del proceso seguido en la resolución del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con tus palabras cómo lo has hecho.</li> <li>• ¿Lo has podido hacer de formas diferentes?</li> <li>• Anota siempre otras vías de solución encontradas.</li> <li>• Corrige siempre tus errores y explícalos.</li> </ul>

Esperamos que estos consejos les sean de utilidad para ayudar a su hij@ en sus tareas de casa. Consideramos que su papel debería ser el de acompañarle, guiarle, sugerirle, valorarle... **Son ustedes - como padres/madres/tutores legales – los deben ser la referencia adulta en el ámbito familiar y son los que deben plantear su criterio en el nivel de exigencia.**

Así que mucho ánimo y estamos para colaborar en lo que necesiten.

Fernando  
Tutor 5º de Primaria