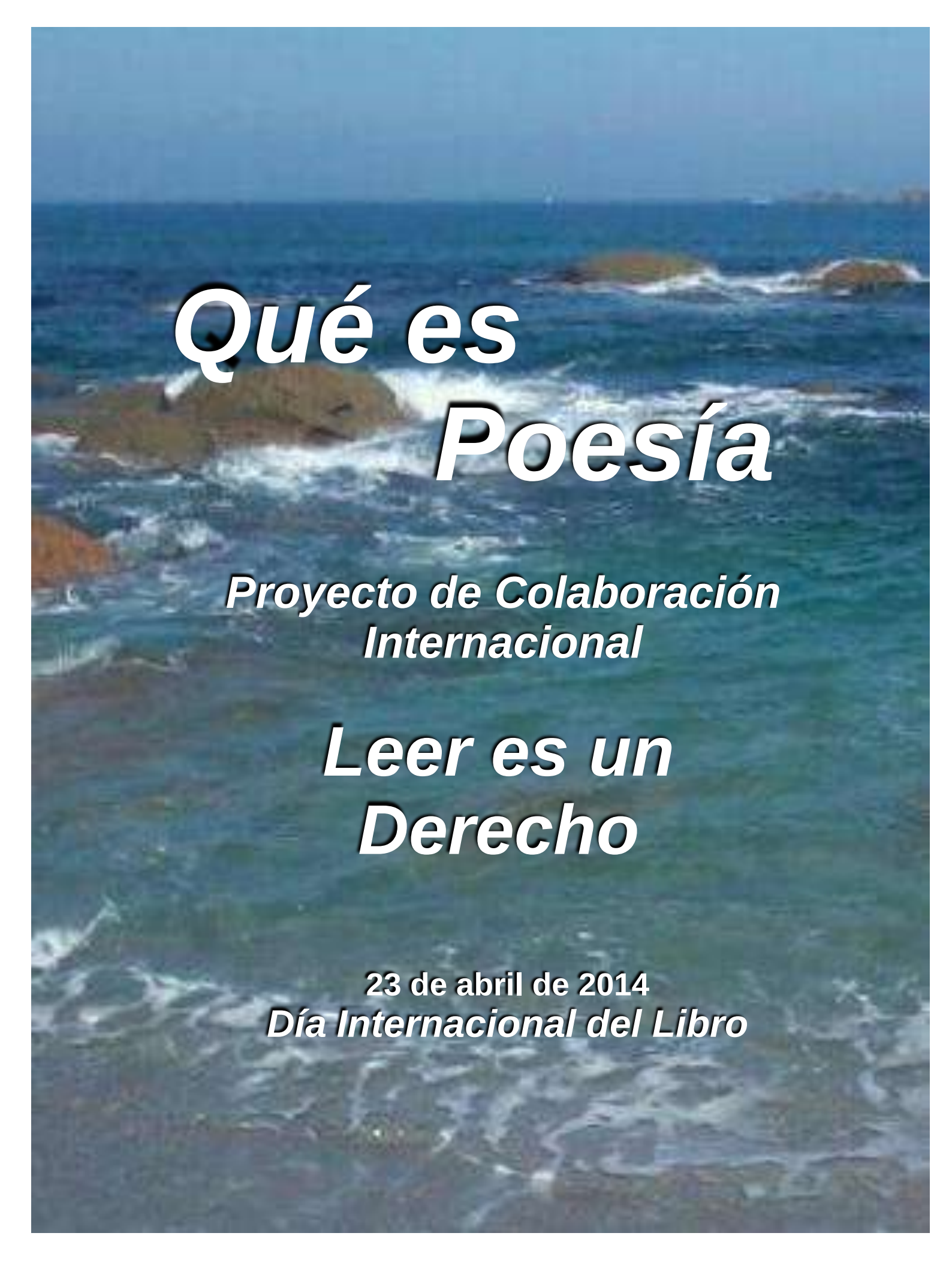




Qué es Poesía

***Proyecto de Colaboración
Internacional***

***Leer es un
Derecho***

***23 de abril de 2014
Día Internacional del Libro***

Como Directora del Colegio Público “Juan Sebastián Elcano” de Madrid, tengo el placer de presentar la obra "Qué es Poesía“, que forma parte de nuestro trabajo de apertura del Centro y utilización de las Tecnologías de la Comunicación y la Información en nuestra labor educativa, y en la que han participado diferentes miembros de la Comunidad Educativa, junto a colaboradores de diversos lugares.

Espero que disfruten de la misma.

Julia Merino Sánchez



Proyecto “Qué es Poesía”

El presente trabajo nació en el marco de un proyecto de aprendizaje desarrollado con alumnos y alumnas de 6º Curso de Educación Primaria del Colegio Público Juan Sebastián Elcano de Madrid, en el que se estudiaba la literatura en general y la poesía en particular como vehículo de expresión de sentimientos e ideas. Dado el contenido y la proximidad de las fechas al 23 de abril, –conmemoración del aniversario de la muerte de Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega, fecha declarada por la UNESCO desde 1995 como Día Internacional del Libro- decidimos vincularlo al Proyecto de Colaboración internacional “Leer es un Derecho”, que desde el año 2004, - por iniciativa y bajo la coordinación del editor de esta obra, Antonio Ureña García, en esos momentos docente responsable del citado grupo de alumnos y alumnas – ha promovido, la donación de libros; la celebración de conferencias o video conferencias en diversas Bibliotecas de Latinoamérica, ente otras actividades.

Con objeto de vincular personas, conocimientos y sentimientos procedentes de diversos contextos fue solicitada, personalmente o utilizando las posibilidades ofrecidas por las tecnologías de la información y la comunicación, una definición de poesía y un poema de su predilección. De esta manera,



vía Redes Sociales, hemos recibido –por destacar algunas- aportaciones desde México y Argentina; vía mensaje de telefonía móvil o correo electrónico fuimos regalados por sus autoras con poemas originales escritos especialmente para este trabajo a través de dichos medios. Igualmente, han colaborado familiares de alumnos, docentes del citado Centro Educativo, amigos, etc. y -por supuesto -leyendo, analizando y debatiendo cada una de las definiciones y poemas, todo el mencionado grupo de alumnos y alumnas; si bien destacamos el trabajo de dos de ellas que han querido participar como un miembro más en esta aventura colectiva, que –parafraseando a Martí i Pol- se convierte, al igual que la poesía en “un puente de mar azul”, que une en un mismo sentir a personas de edades, procedencias, o experiencias diferentes...

Por todo ello, como sugieren las imágenes que lo completan, este pequeño trabajo pretende convertirse en una oleada de agua fresca para sus lectores y lectoras...



La Poesía es:

***Un puente
de mar azul***

Miquel Martí i Pol



Un Puente de Mar Azul

Un Pont de Mar Blava

(fragmento)

*Te dejo un puente de mar azul
para sentirnos muy juntos,
un puente que una pieles
y vidas diferentes.
Diferentes.*

*Te dejo un puente de esperanza
y el faro antiguo de nuestro mañana,
para que el norte mantengas
en tu navegar.*



Miquel Martí i Pol

La Poesía es:

***Alma vaporosa que eleva la
palabra donde
la razón no llega***

Ángeles Roda



La Poesía

*Alma que roba el aliento
a bocanadas. Despacio a veces
en la noche, durmiendo
penumbras... con un miedo,
pánico al alba, huyendo las lunas.
Alma vaporosa que eleva la
palabra
donde la razón no llega
y allí la recoge en un arrullo hasta
que el calor se expande.*



Ángeles Roda
(12-02-2014)

La Poesía es:

***La desnudez del alma del
poeta y un viaje y apertura
hacia su Interior***

Laura Liliana Rolle



Mi Cajita de Música

***Cuando estoy triste,
elijo mi cajita de música...
No lo hago para nadie,
sólo porque me gusta.
Hay quién escribe cartas,
quién sale a ver la luna...
para olvidar, yo elijo
mi cajita de música.
Amarga es la madera
del palo santo;
pero es como el amor,
que no huele y perfuma.***



***Cuando estoy triste,
elijo mi cajita de música.
Porque te vas y vuelves,
no he de acabarla nunca.
Te espero, mi tristeza huele a ti,
y es menuda...
Tengo las manos verdes
esta noche de lluvia.
Cuando estoy triste,
elijo mi cajita de música...
No lo hago para nadie,
sólo porque me gusta.***

José Pedroni

La Poesía es:

***Palabra esencial
en el tiempo***

Antonio Machado



*Era un niño que soñaba
un caballo de cartón.
Abrió los ojos el niño
y el caballito no vio.*

*Con un caballito blanco
el niño volvió a soñar;
y por la crin lo cogía...
¡Ahora no te escaparás!*

*Apenas lo hubo cogido,
el niño se despertó.
Tenía el puño cerrado.
¡El caballito voló!*

*Quedose el niño muy serio
pensando que no es verdad
un caballito soñado.
Y ya no volvió a soñar.*



*Pero el niño se hizo mozo
y el mozo tuvo un amor,
y a su amada le decía:
¿Tú eres de verdad o no?*

*Cuando el mozo se hizo viejo
pensaba: Todo es soñar,
el caballito soñado
y el caballo de verdad.*

*Y cuando vino la muerte,
el viejo a su corazón
preguntaba: ¿Tú eres sueño?
¡Quién sabe si despertó!*



Antonio Machado

La Poesía es:

***La teoría que
se convierte en
pensamiento universal***

Inés Juárez López
11 años



Nana para Dormir a un Niño Asustado

*Duérmete, niño mío,
que el viento llega
a traerte noticias
de las estrellas.*

*El viento está en tu cuna,
es primavera.*

*Dice el viento, cariño,
que ya no hay guerra,
que no lloran los besos
en las plazuelas*



*y el pan de los gorriones
está en la mesa-*

*El viento está en tu almohada,
sueña que sueña*

*Que se duerman tus ojos,
pues ya no hay guerra:
una paloma de olivos
está en la puerta.*

*Duérmete, niño mío,
que la Paz llega.*

José González Torices

Nocturno

*Toma y toma la llave de Roma,
porque en Roma hay una calle,
en la calle hay una casa,
en la casa hay una alcoba,
en la alcoba hay una cama,
en la cama hay una dama,
una dama enamorada,
que toma la llave,
que deja la cama,
que deja la alcoba,
que deja la casa,
que sale a la calle
que toma una espada,*



*que corre en la noche,
matando al que pasa,
que vuelve a la calle,
que vuelve a la casa,
que vuelve a la alcoba,
que se entra en su cama,
que esconde la llave,
que esconde la espada,
quedándose Roma
sin gente que pasa,
sin muerte y sin noche,
sin llave y sin dama.*

Rafael Alberti

Rumor Oculto

***Quiero que sea mi verso
como luna de abril,
como las rosas blancas,
como las hojas nuevas.
Que mi cítara suene
como el agua en la yedra,
que mi canto sea nada
para que lo sea todo
y que a mis versos caigan
heridas las estrellas.***



Pablo García Baena

La Poesía es:

***El aliento intenso que
impregna a los demás***

Prado López Torres



Velas

*Los días del futuro están delante de nosotros
Como una hilera de velas encendidas
-velas doradas, cálidas y vivas-.
Quedan atrás los días ya pasados,
Una triste hilera de velas apagadas;
Las más cercanas aún despiden humo
Velas frías, derretidas y doradas.
No quiero velas; sus formas me apenan
Y me apena recordar su luz primera.
Miro adelante mis velas
No quiero volverme, para no verlas y temblar,
Cuán rápido la línea oscura crece,
Cuán rápido aumentan las velas apagadas.*



Costantín Kavafis

Resolución

***Resolución de ser feliz
por encima de todo, contra todo
y contra mí, de nuevo
-por encima de todo, ser feliz-
vuelvo a tomar esa resolución.
Pero más que el propósito de enmienda
dura el dolor del corazón***

J. Gil de Biedma



La Poesía es:
... un hilo que me une a las
estrellas

Eva Gómez Fontecha



***La poesía es ...
... un hilo que me une a las
estrellas***

***No tiene reglas ni formas,
Corre alegre entre las nubes,
A veces llora la pobre,
Otras brinca saltarina,
Si tienes suerte, te acompaña desde que naces,
Y muchas llama cautelosa a tu puerta cuando menos
te lo esperas...***

***Hace diez años sentí ese hilo en la tripa,
Se abultaba, gritaba desconsolada, se agitaba dentro de
mí, como cuando tienes un bebé,
Un día dejó de hormiguar y salió por las terminaciones
de mis dedos,
Las manos se pusieron a jugar con el teclado
La mirada brillante.
Sentí explotar un cohete de emoción que me conecta
con otras capas de la vida...***



*Desde que vivimos juntas, no tengo miedo a expresarme,
Con ella siento que me entienden las plantas,
Los cielos me alumbran aunque estén bajos
Incluso algunos humanos me escuchan...*

*Ese hilo me hace más vulnerable,
Miradme cómo tiemblo, cómo lloro, cómo río,
Pero también me hace más resistente,
Ya no me creo nada de lo que veo,
Sé que hay un mundo mágico aquí escondido...*

*Y, sobre todo, me entiendan o no me entiendan,
La poesía me acerca a los demás,
Sean perros, palmeras o ancianos,
De un modo sutil e intangible...*

*Desde que encontré este hilo tengo un lenguaje secreto,
Y soy mucho más feliz, cuando lo soy...*



**Eva Gómez
Fontecha**

Hablar de mi

***Cuando hablo de mí es como cuando me caigo en la calle,
Un ridículo espantoso,
Seguido de un levantarme llevando la mirada a nadie
mientras sonrío diciendo no ha sido nada, nada, nada,
Cuando es todo todo todo,
la cara de cereza delata mi vergüenza...***

***Tantas palabras dando forma a mi herida,
concreciones que ponen nombre,
espectadores como jueces,
yo víctima de mi propio yo...***

***En esa búsqueda soy yo misma quien se hiere,
la anécdota cobra dimensión de ogro,
el detalle sin ánimo afila su garra se hincan en mi pecho,
la palabra dicha se vuelve sombra espeluznante,
me azoto con los vientos que yo misma he generado...***

***Hablar de una es una obscenidad,
prefiero caerme en la calle,
al menos los demás se ríen a escondidas al verme las bragas...***



**Eva Gómez
Fontecha**

La Poesía es:

***Pensamiento profundo, vivencias
valiosas, el paso de la vida, donde
hasta la tristeza posee la más
sublime belleza. Es la transmisión
más pura de sentimientos y
emociones.***

Rosa Fernández Atienza



Proverbios y Cantares

XXIX

***Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace camino
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante no hay camino
sino estelas en la mar...***



Antonio Machado

La Poesía es:

***Un beso con forma de
palabras.***

Nieves Rojo



Te Quiero

***Tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia***

***si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos***

***tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro***

***tu boca que es tuya y mía
tu boca no se equivoca
te quiero porque tu boca
sabe gritar rebeldía***

***si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos***



*y por tu rostro sincero
y tu paso vagabundo
y tu llanto por el mundo
porque sos pueblo te quiero*

*y porque amor no es aureola
ni cándida moraleja
y porque somos pareja
que sabe que no está sola*

*te quiero en mi paraíso
es decir que en mi país
la gente viva feliz
aunque no tenga permiso*

*si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.*



Mario Benedetti

La Poesía es:

***Una ventana para
descubrir y compartir
sensaciones.***

Antonio Ureña



Como Tú

*Así es mi vida,
piedra,
como tú. Como tú,
piedra pequeña;
como tú,
piedra ligera;
como tú,
canto que ruedas
por las calzadas
y por las veredas;
como tú,
guijarro humilde de las carreteras;*

*como tú,
que en días de tormenta
te hundes
en el cieno de la tierra
y luego
centelleas
bajo los cascos
y bajo las ruedas;*



*como tú, que no has servido
para ser ni piedra
de una lonja,
ni piedra de una audiencia,
ni piedra de un palacio,
ni piedra de una iglesia;
como tú,
piedra aventurera;
como tú,
que tal vez estás hecha
sólo para una honda,
piedra pequeña
y
ligera...*

León Felipe



La Poesía es:

***Un Arma
Cargada de Futuro***

Gabriel Celaya



La Poesía es un Arma Cargada de Futuro

*Cuando ya nada se espera personalmente exaltante,
mas se palpita y se sigue más acá de la conciencia,
fieramente existiendo, ciegamente afirmado,
como un pulso que golpea las tinieblas.*

*Cuando se miran de frente
los vertiginosos ojos claros de la muerte,
se dicen las verdades:
las bárbaras, terribles, amorosas crueldades.*

*Se dicen los poemas
que ensanchan los pulmones de cuantos, asfixiados,
piden ser, piden ritmo,
piden ley para aquello que sienten excesivo.*



*Con la velocidad del instinto,
con el rayo del prodigio,
como mágica evidencia, lo real se nos convierte
en lo idéntico a sí mismo.*

*Poesía para el pobre, poesía necesaria
como el pan de cada día,
como el aire que exigimos trece veces por minuto,
para ser y en tanto somos dar un sí que glorifica
Porque vivimos a golpes, porque apenas si nos dejan
decir que somos quien somos,
nuestros cantares no pueden ser sin pecado un adorno.
Estamos tocando el fondo..*

*Maldigo la poesía concebida como un lujo
cultural por los neutrales
que, lavándose las manos, se desentienden y evaden.*



*Maldigo la poesía de quien no toma,
partido hasta mancharse.*

*Hago más las faltas. Siento en mí a cuantos sufren
y canto respirando.*

*Canto, y canto, y cantando más allá de mis penas
personales, me ensancho.*

*Quisiera daros vida, provocar nuevos actos,
y calculo por eso con técnica qué puedo.*

*Me siento un ingeniero del verso y un obrero
que trabaja con otros a España en sus aceros.*

*Tal es mi poesía: poesía-herramienta
a la vez que latido de lo unánime y ciego.*

*Tal es, arma cargada de futuro expansivo
con que te apunto al pecho.*



No es una poesía gota a gota pensada.

No es un bello producto. No es un fruto perfecto.

Es algo como el aire que todos respiramos

y es el canto que espacia cuanto dentro llevamos.

Son palabras que todos repetimos sintiendo

como nuestras, y vuelan. Son más que lo mentado.

Son lo más necesario: lo que no tiene nombre.

Son gritos en el cielo, y en la tierra son actos.

Gabriel Celaya



La Poesía es:

***El arte de describir un
sueño sin necesidad de
cerrar los ojos.***

Zuri Gusi



No quiero convencer a nadie de nada

Tratar de convencer a otra persona es indecoroso, es atentar contra su libertad de pensar o de creer o de hacer lo que le dé la gana. Yo quiero solo enseñar, dar a conocer, mostrar, no demostrar. Que cada uno llegue a la verdad por sus propios pasos, y que nadie le llame equivocado o limitado. (¿Quién es quién para decir "esto es así", si la historia de la humanidad no es más que una historia de contradicciones y de tanteos y de búsquedas?)

Si alguien he de convencer algún día, ese alguien ha de ser yo mismo. Convencerme de que no vale la pena llorar, ni afligirse, ni pensar en la muerte. "La vejez, la enfermedad y la muerte", de Buda, no son más que la muerte, y la muerte es inevitable. Tan inevitable como el nacimiento.



Lo bueno es vivir del mejor modo posible. Peleando, lastimando, acariciando, soñando. (¡Pero siempre se vive del mejor modo posible!)

Mientras yo pueda respirar bajo el agua, o volar (pero de verdad volar, yo solo, con mis brazos), tendrá que gustarme caminar sobre la tierra, y ser hombre, no pez ni ave.

No tengo ningún deseo de que me digan que la luna es diferente a mis sueños.

Jaime Sabines



La Poesía

***Es una manifestación de
la belleza o del
sentimiento***

Noelia Ronquillo
(11 años)



El Cero, el Uno y el Dos

***Grandes autores contaron
que el país de los ceros
el uno y el dos entraron
Y desde luego trataron,
de medrar y hacer dinero.
Pronto el uno hizo cosecha,
pues a los ceros honraba
con amistad muy estrecha,
y, dándoles a derecha,
así el valor aumentaba.
Pero el dos tiene otra cuerda:
¡Todo es orgullo maldito!
Y con táctica tan lerda
los ceros pone a la izquierda
y así no medraba un pito.
En suma: el humilde uno
llegó a hacerse millonario
mientras el dos importuno,
por su orgullo cual ninguno
no pasó de perdulario***



Luis Balbuena

La Poesía es:

Una forma de pensar lo que se vive, o lo que se sueña. Una suerte de filosofía destilada. Me parece un oficio, el de poeta, que tiene mucho de alquimista y de filósofo.

Purificación Gonzalo



Currículum

***El cuento es muy sencillo
usted nace
contempla atribulado
el rojo azul del cielo
el pájaro que emigra
el torpe escarabajo
que su zapato aplastará
valiente***

***usted sufre
reclama por comida
y por costumbre
por obligación
llora limpio de culpas
extenuado
hasta que el sueño lo descalifica***



*usted ama
se transfigura y ama
por una eternidad tan provisoria
que hasta el orgullo se le vuelve tierno
y el corazón profético
se convierte en escombros*

*usted aprende
y usa lo aprendido
para volverse lentamente sabio
para saber que al fin el mundo es esto
en su mejor momento una nostalgia
en su peor momento un desamparo
y siempre siempre
un lío*

*entonces
usted muere*



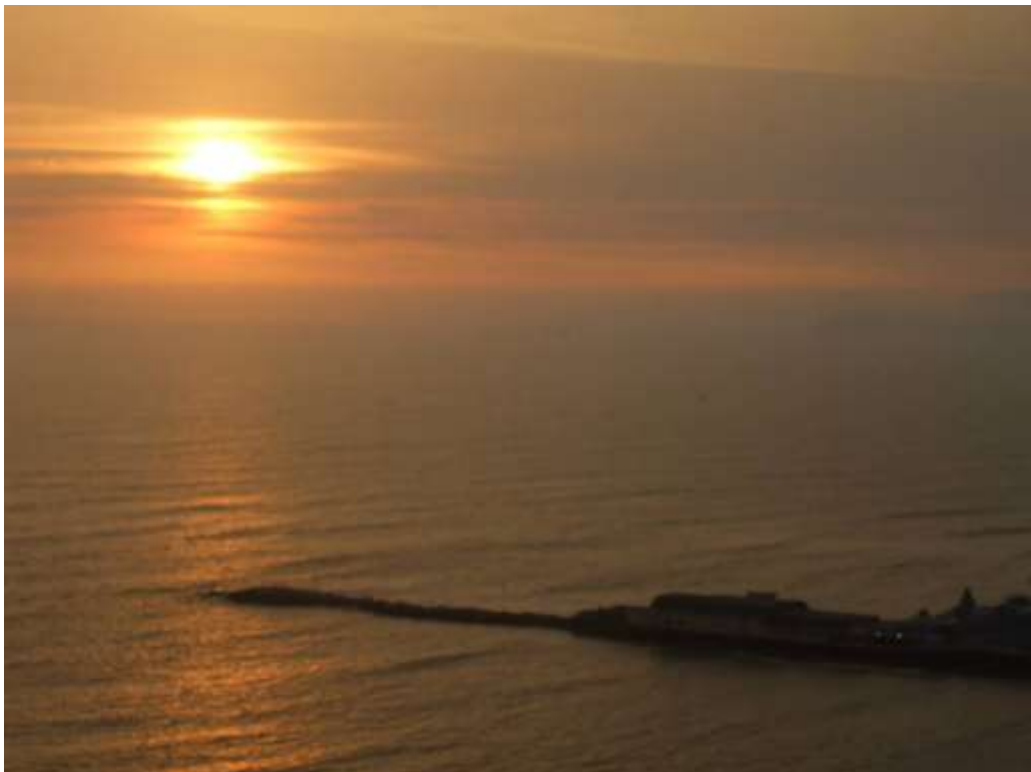
Mario Benedetti

La Poesía es:

***Encontrar la esencia de
la realidad, descubriendo el tiempo
y
sus interrogantes.***

Pedro Salinas

**Definición aportada por
Laura Romero**



El Viajero

***Está en la sala familiar, sombría,
y entre nosotros, el querido hermano
que en el sueño infantil de un claro día
vimos partir hacia un país lejano.
Hoy tiene ya las sienes plateadas,
un gris mechón sobre la angosta frente,
y la fría inquietud de sus miradas
revela un alma casi toda ausente.
Deshójanse las copas otoñales
del parque mustio y viejo.
La tarde, tras los húmedos cristales,
se pinta, y en el fondo del espejo.
El rostro del hermano se ilumina
suavemente. ¿Floridos desengaños
dorados por la tarde que declina?
¿Ansias de vida nueva en nuevos años?
¿Lamentará la juventud perdida?***



*Lejos quedó —la pobre loba— muerta.
¿La blanca juventud nunca vivida
teme, que ha de cantar ante su puerta?
¿Sonríe al sol de oro
de la tierra de un sueño no encontrada;
y ve su nave hender el mar sonoro,
de viento y luz la blanca vela hinchada?
Él ha visto las hojas otoñales,
amarillas, rodar, las olorosas
ramas del eucalipto, los rosales
que enseñan otra vez sus blancas rosas...
Y este dolor que añora o desconfía
el temblor de una lágrima reprime,
y un resto de viril hipocresía
en el semblante pálido se imprime.
Serio retrato en la pared clarea
todavía. Nosotros divagamos.
En la tristeza del hogar golpea
el tictac del reloj. Todos callamos.*



Antonio Machado

La Poesía

Eres tú...

G. Adolfo Bécquer



Preguntas Retóricas de Orfeo a la Amada de Bécquer.

***Poesía eres tú,
sí, pero además de apurar
el azul del cielo con tus pupilas,
¿qué sabemos de ti?
¿Qué misterio escondes en tu pecho
para que nuestro amor sea carné por puntos,
se agote y se haga verso?
¿Acaso la vida esconde tales misterios
que sin apurar su resuello
aún tenemos tiempo
de aclamar por nuestros deseos
no correspondidos?
Poesía eres tú,
pero también el silencio
hueco de las horas
y los insomnios deshojados
en noches
sin esperanza.
¿Para qué ser llama que no halla
su lugar en el don preclaro?***

Joaquín Piqueras



Fotografía

Maquetación y Edición:

Antonio Ureña García

Poemas Originales:

Ángeles Roda

Eva Gómez Fontecha



[Esta obra se encuentra bajo una licencia *Creative Commons* Reconocimiento-No comercial-Sin Obra Derivada 2.5 España](#)